

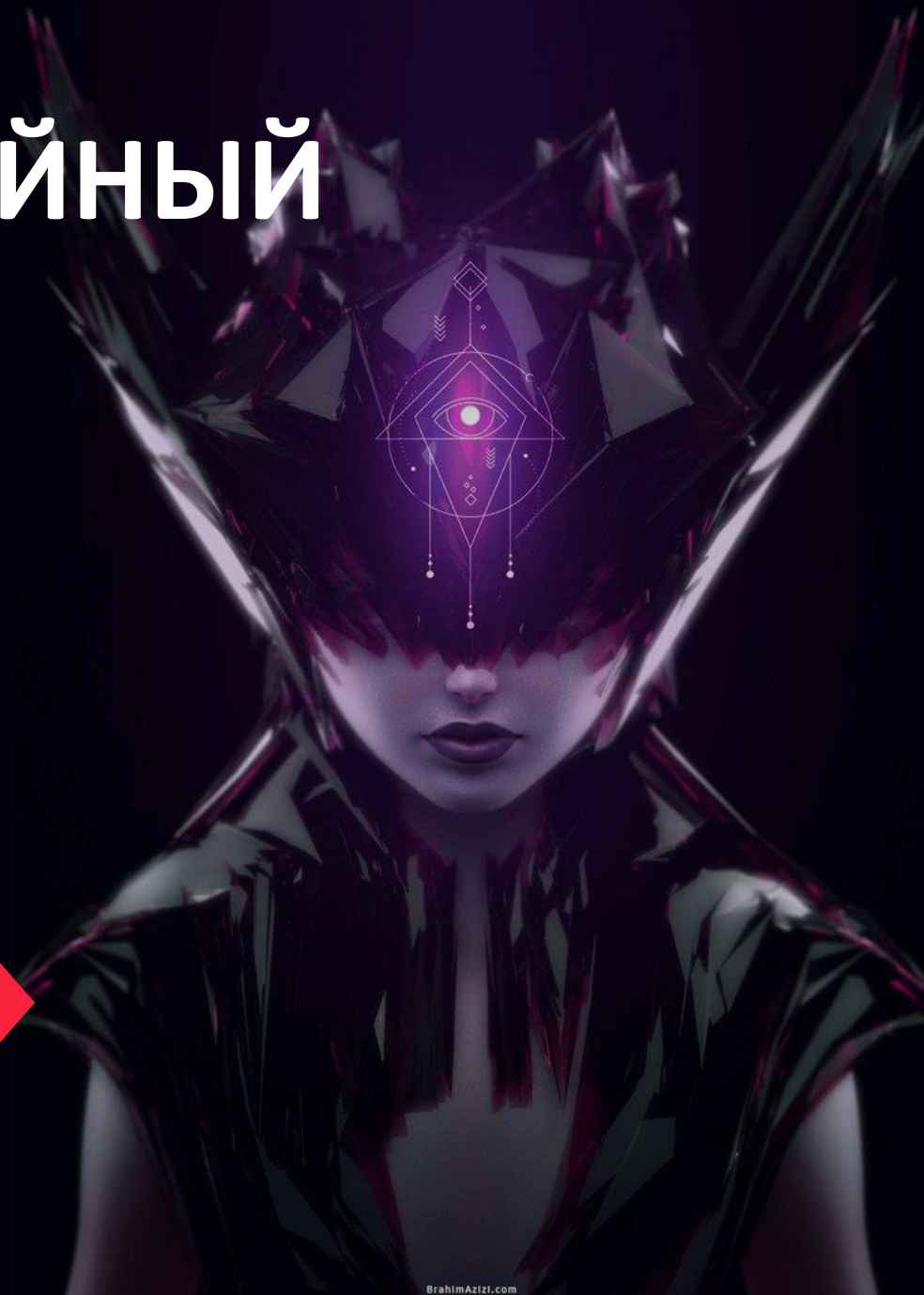
НИЖЕГОРОДСКИЙ МУЗЕЙНЫЙ VR-ГИД-ГОЛОГРАММА

ГУСЕВА МАРИНА ВЛАДИМИРОВНА

8(910) 791-74-88

LISABON1@MAIL.RU

НИЖНИЙ 800





ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Создание на базе музея сопровождающего гида - реальной исторической персоны - голограммы, соответствующей временному периоду виртуального артефакта (вторая половина XIX века, XX век). С помощью проекта **«МУЗЕЙНЫЙ VR-ГИД-ГОЛОГРАММА»** посетители музея смогут посетить музей в сопровождении выбранного из нескольких гидов-голограмм. Если это литературный музей – побеседовать, например, с Максимом Горьким, с воспроизведением реального голоса по сохранившимся источникам. Голограммы персонажей (вторая половина XIX века, XX век) будут смоделированы по фотографиям

АКТУАЛЬНОСТЬ

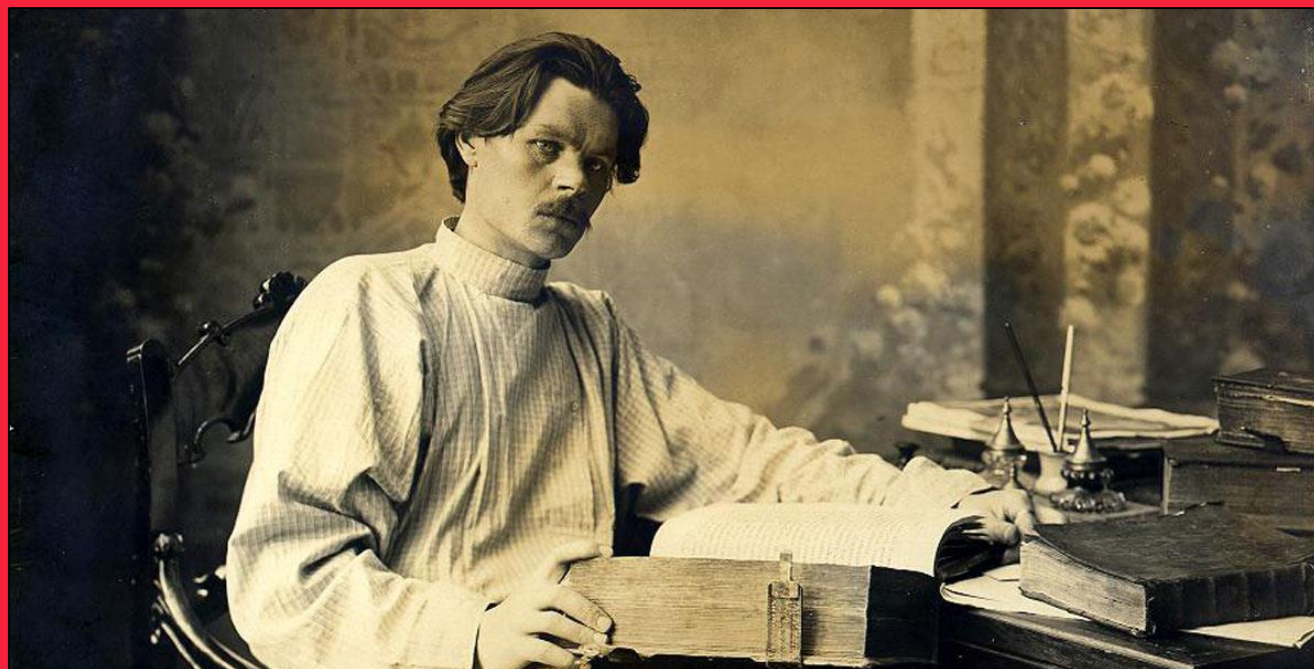


Актуальность обусловлена узким использованием инновационных технологий в сфере культуры в Нижнем Новгороде и Нижегородской области. Инновации могли бы решить ряд проблем, поставленных перед руководителем музея, повысить рейтинг музея в глазах молодежи.

В условиях пандемии и возможных вторых волн вируса, такой проект внесет весомый вклад в развитии культуры в нашем городе, люди смогут посещать контент дома.

Особенно актуальна тема домашнего использования при наличии игрового компьютера и VR-очков виртуального приложения музейного VR-гида-голограммы для людей с ограниченными возможностями.

К 800-ЛЕТИЮ НИЖНЕГО НОВГОРОДА



Проект заинтересует и приобретет огромную популярность у молодежи, выполняя также и значимую образовательную функцию; заменяя стандартный образ экскурсовода на модное культурное течение. «Свидание с художником» с гидом-голограммой художника, повествующее об этапах творчества, вызовет несомненный восторг у слабого пола и станет прекрасной музейной традицией к 8 марта или иному торжеству. Туроператоры с удовольствием включат музейного VR-гида-голограмму в программу туристических экскурсий по нижегородскому региону

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

В рамках национального проекта «Культура» и проекта Министерства культуры России платформы для создания гидов с технологией дополненной реальности, мультимедийного гида «Артефакт» - создание на базе нижегородского музея сопровождающего VR-гида - реальной исторической персоны - голограммы, соответствующей временному периоду виртуального артефакта к **800-ЛЕТИЮ НИЖНЕГО НОВГОРОДА**



ЗАДАЧИ ПРОЕКТА



Создать VR приложение «Музейный гид-голограмма»

Организовать просветительскую, культурно-творческую деятельность, в том числе для детей с ограниченными возможностями

Организовать работу проекта

КАЧЕСТВЕННЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Приобщение к искусству,
развитие творческой и
просветительской
деятельности среди детей и
молодежи

Обеспечение доступа к
культурным ценностям,
повышение общекультурного
уровня жителей города и
области



Организация культурного
познавательного досуга

Возможность использования
при наличии игрового
компьютера и VR-очков
данного музейного
приложения виртуально у
себя дома

КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ



1. Посетить VR-экскурсию с гидом-голограммой смогут более **3 миллионов 200 тысяч** жителей Нижегородской области:

- из них более 1 миллион 250 тысяч нижегородцы,
- более 330 тысяч школьники,
- более 530 тысяч льготные категории граждан
- Более 700 тысяч туристов

2. У экскурсоводов и научных сотрудников высвободиться **до 3х часов** рабочего времени на составление новых экскурсий, на дальнейшие научные разработки, работу с фондами

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

01

Данный проект привлечет туристический поток, дополнительные средства в регион

02

В результате реализации проекта музей предоставит новые социокультурные услуги жителям города, области и туристам в новом VR формате

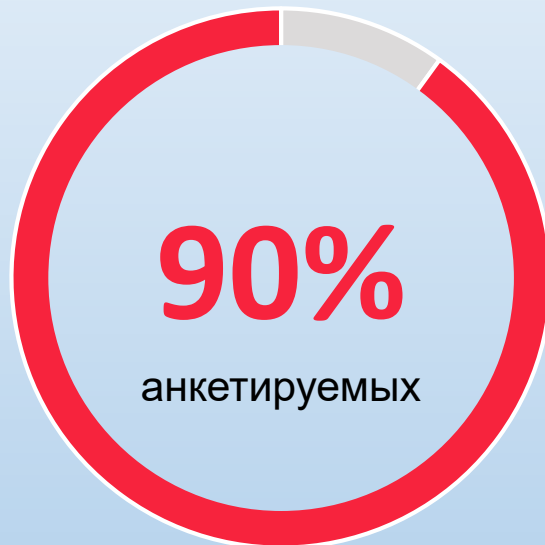
03

Проект даст возможность конкуренции с западными музеями, облегчит задачу экскурсоводов, и оптимизирует время выполнения научными сотрудниками научных исследований

04

Число посетителей музея увеличится, при социологическом опросе **90 процентов** анкетированных отметили, что хотели бы посетить экскурсию с VR-гидом-голограммой

РЕЗУЛЬТАТЫ



отметили, что хотели бы
посетить экскурсию с VR-
гидом-голограммой



жителей Нижегородской
области смогут посетить
VR-экскурсию с гидом-
голограммой

МАСШТАБИРОВАНИЕ ПРОЕКТА

Инновационные технологии идут вперед, становясь все более доступнее и менее затратными. Такой VR-гид-голограмму в скором времени можно будет использовать в любом небольшом музее области.



ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА

- Государственный Русский музей
- Digital Oxygen - разработчик AR-VR приложений
- Mixar
- Чемпионы Европы по дополненной реальности.
Национальная премия «Цифровые вершины»





КОНКУРЕНТНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА ПРОЕКТА

В западных музеях и музеях России сейчас используется только VR-пространство, VR-гид-голограмма реальной исторической персоны, а не экскурсовода, предлагается впервые и она будет перемещаться вместе с посетителем, а не располагаться стационарно. Также VR-гиду можно будет задать свой личный вопрос.

РАБОЧИЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА - 6 месяцев

Он включает комплексный подход внедрения цифровой голографической программы, учитывающий апробацию программы, экспертную оценку, необходимое музейное VR-оборудование и схему управления проектом.



СХЕМА УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТОМ (часть 1)

ФИО и должность	Квалификация	Функция в системе управления проектом	Обязанности
Директор	Менеджмент	Общее руководство	<input type="checkbox"/> Управление кадровыми и финансовыми ресурсами. Создание группы проекта. <input type="checkbox"/> Определение этапов и задач, плана реализации проекта. <input type="checkbox"/> Планирование затрат по проекту. <input type="checkbox"/> Координация работы с социальными партнерами.
		Контрольная	<input type="checkbox"/> Отслеживание хода выполнения работ по проекту в соответствии с бюджетом и календарным планом.
		Стратегическое планирование	<input type="checkbox"/> Проведение мониторинга исполнения проекта. <input type="checkbox"/> Разработка перспективного плана развития проекта.
Заместитель директора по АХР	Инженер	Исполнительная	<input type="checkbox"/> Координация работы с подрядными организациями. <input type="checkbox"/> Оформление договорной документации в рамках проекта.
		Контрольная	<input type="checkbox"/> Осуществление контроля над выполнением работ.

СХЕМА УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТОМ (часть 1)

ФИО и должность	Квалификация	Функция в системе управления проектом	Обязанности
Научный сотрудник	Искусствовед	Исполнительная	<input type="checkbox"/> Составление рабочего плана для составления текста и доработка его. <input type="checkbox"/> Составление итогового содержательного отчета по проекту: фотоотчет, медиапрезентация.
Экскурсовод	Менеджмент	Исполнительная	<input type="checkbox"/> Организация экскурсий, творческих встреч в музее
		Информационная	<input type="checkbox"/> Подготовка информационных материалов для ежемесячного отчета
Заведующий отделом информационных технологий	Информационные системы и технологии	Информационное сопровождение проекта	<input type="checkbox"/> Разработка рекламной продукции. <input type="checkbox"/> Распространение информации о проекте в интерактивном режиме на официальном сайте музея, в блогах, социальных сетях, на форуме. <input type="checkbox"/> Составление и предоставление ежемесячных отчетов о продвижении проекта с приложением публикаций.

РАБОЧИЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА (часть 1)

№	Наименование мероприятий	Сроки проведения	Должность, ФИО исполнителей	Источник финансирования
1	Подготовительный этап			
1.1	Дизайнерское решение проекта	01.03.2021 – 14.03.2021	Сотрудник музея	Имеющиеся средства музея
1.2	Поиск и анализ необходимого оборудования и VR-разработчиков	07.03.2021 – 10.03.2021	Сотрудник музея	Имеющиеся средства музея
1.3	Проведение тендера	08.03.2021 – 10.05.2021	Сотрудники музея	Имеющиеся средства музея
1.4	Создание текстов к приложению	09.03.2021 – 09.06.2021	Сотрудники музея	Имеющиеся средства музея
1.5	ЗАКАЗ VR-приложения	20.05.2021	Сотрудники музея	Запрашиваемые средства

РАБОЧИЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА (часть 2)

№	Наименование мероприятий	Сроки проведения	Должность, ФИО исполнителей	Источник финансирования
2	Основной этап			
2.1	Приобретение и установка оборудования и VR-приложения	10.06.2021 – 20.08.2021		Запрашиваемые средства
2.2.	Научный совет по текстам к приложению	10.06.2021 – 01.06.2021	Сотрудники музея	Имеющиеся средства музея
2.3	Брендинг объектов проекта	11.06.2021– 11.07.2021		Запрашиваемые средства
2.4.	Доработка текстов к приложению	12.06.2021 – 12.07.2021	Сотрудники музея	Имеющиеся средства музея
2.5	Размещение информации об услуге на сайте музея	15.06.2021– 05.07.2021	Сотрудники музея	Имеющиеся средства музея

РАБОЧИЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА (часть 3)

№	Наименование мероприятий	Сроки проведения	Должность, ФИО исполнителей	Источник финансирования
3	Заключительный этап			
3.1.	Составление плана-графика VR-экскурсий	06.07.2021-20.07.2021	Сотрудники музея	Имеющиеся средства музея
3.2.	Проведение генеральной VR-экскурсии	21.08.2021- 23.08.2021	Сотрудники музея	Имеющиеся средства музея
3.3.	Систематизация результатов, сопоставление действительных и желаемых результатов работы.	29.08.2021 – 01.09.2021	Сотрудники музея	Имеющиеся средства музея

СМЕТА ПРОЕКТА

Наименование статьи	Запрашиваемые средства
Ядро приложения (программная часть, дизайн и верстка, тестирование, менеджмент)	180000
3D- модель с анимацией, с жестикуляцией	100000
Версия для мобильного телефона	80000
Мобильный VR-телефон	10000
VR-очки	2000
Наушники	500
Брендирование объектов проекта	20000
Всего расходов по проекту	392500

КОММЕНТАРИИ К СМЕТЕ ПРОЕКТА

Ведутся переговоры с МКУК ЦБС Автозаводского района города Нижнего Новгорода по реализации VR-гида-голограммы Чкалова и с НГИМАЗ (Музей истории художественных промыслов Нижегородской области) по реализации VR-гидов-голограмм художников-ремесленников

Проект интересен литературным, художественным и историческим музеям и библиотекам. Для библиотек достаточен один комплект оборудования, состоящий из VR-телефона, VR-очков и наушников. Музеям потребуется около таких 20 комплектов на туристическую группу. Посетители при желании могут снять VR-очки для перемещения по музею

